WALT DISNEY

TIO PATINHAS

EDITORA ABRIL

279

Cz$ 160,00

AGOSTO

Scan Néia e João

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 210,00 COD. 0003

ALMIR

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

WALT DISNEY

TIO PATINHAS

EDITORA ABRIL

279
Cz$ 160,00
AGOSTO

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 210,00 COD. 0003

84 PÁGINAS PRA VOCÊ SE AVENTURAR!

©MCMLXXXVIII The Walt Disney Company

EDITORA ABRIL

Você vai descobrir tesouros, participar de torneios, trilhar por florestas e curtir de montão 84 páginas de aventura!

Não perca! Nas bancas.

ALMANAQUE DOS ESCOTEIROS MIRINS

Walt Disney

TIO PATINHAS E DONALD

O ESPELHO

BEM-VINDOS A MAIS UM ALMOÇO DO *CLUBE DOS MILIONÁRIOS* DE PATÓPOLIS!

D 9202-TP 279/1

ZZZZ

OH!

GLUP!

PLAFT!

GRUNF! O QUE ACONTECEU?

VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO BEM?

DESCULPEM! DEVO TER CAÍDO NO SONO!

O QUE HÁ COM O PATINHAS? ELE TEM AGIDO DE MODO ESTRANHO!

ACHO QUE UM POUCO DE AR FRESCO ME FARÁ BEM! COM LICENÇA!

EU VOU COM VOCÊ!

© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

CRÁS!

CLUNC!

TLUNC!

URGH!

D-DESCULPEM! PENSEI QUE ISTO FOSSE O GUARDANAPO!

O QUE DEU NELE?

ESTOU ESGOTADO! TENHO TRABALHADO DEMAIS!

POR QUE NÃO TIRA UMAS FÉRIAS, PATINHAS?

DE QUE JEITO? PRA ONDE EU POSSO IR PRA FUGIR DO TELEFONE E DOS COMPROMISSOS?

EU CONHEÇO UM LUGAR!

A ANTIGA CASA DE FÉRIAS DO NOBRE MILIONÁRIO **CONDE NADO** ESTÁ À VENDA!

FICA NUMA ILHA TROPICAL AFASTADA... EI, PATINHAS, ACORDE!

ZZZZ

IAU!

AGORA O PATINHAS ESTÁ DERRUBANDO VASOS NA GENTE!

CRÁS!

O COMPORTAMENTO DELE PIORA A CADA MINUTO!

ELE PRECISA ACORDAR DE QUALQUER JEITO!

ZZZZ

HÃ? (GLUB! PLUFT!)

CHUÁÁÁ!

ACHO QUE DEVE PENSAR SERIAMENTE NESTE LUGAR! É DO QUE VOCÊ PRECISA!

HUM... EU VOU PENSAR!

TALVEZ ELE TENHA RAZÃO!

ELE ESTÁ PÉSSIMO!

CHUÁÁÁ!

DIAS DEPOIS...

QUERO QUE VOCÊ VEJA A TAL CASA DE FÉRIAS COMIGO, DONALD!

ESTÁ BEM, TIO PATINHAS!

PRECISO DE UM BOM DESCANSO!

EU TAMBÉM!

ESTOU SEMPRE COM SONO!

PARECE EU!

VRUUM!

MAS SÓ DE PENSAR NESSA PARADA JÁ ME SINTO MAIS ACESO!

QUE BOM!

DEPOIS...

AQUI ESTAMOS! PORTO SERENO!

PARECE SERENO MESMO!

VRUUUM!

NÃO TEM BARULHO NEM TRÁFEGO! SÓ ALGUNS CARROS DE BOI E CHARRETES!

É O REFÚGIO PERFEITO!

SR. PATINHAS? BEM-VINDO A PORTO SERENO!

SR. LUCAS, NÃO?

IMOBILIÁRIA LUCAS

LOGO... A PROPRIEDADE EM QUE O SENHOR ESTÁ INTERESSADO FICA FORA DA CIDADE! ERA A RESIDÊNCIA FAVORITA DO CONDE NADO!

ELE NÃO DESAPARECEU MISTERIOSAMENTE HÁ UNS QUINZE ANOS?

ISSO! NUNCA MAIS DEU SINAL DE VIDA!

PRA ONDE SERÁ QUE ELE FOI?

É UM MISTÉRIO! A CASA ESTÁ ABANDONADA DESDE AQUELA ÉPOCA, MAS COM UMA PEQUENA REFORMA FICA NOVA!

HUM... É IMPONENTE!

REALMENTE! FOI CONSTRUÍDA PELO PRIMEIRO GOVERNADOR DA ILHA! UM PIRATA REGENERADO!

NÃO DIGA!

SERÁ QUE ELE ESCONDEU SEU TESOURO AQUI?

SE ESCONDEU, NUNCA FOI ENCONTRADO!

MAS O SENHOR PODE ENCONTRAR ALGUMA PISTA, SE TIVER PACIÊNCIA PRA LER ESSES LIVROS ANTIGOS!

O LUGAR É MESMO IDEAL PRA LEITURA!

ESTE É O SALÃO DE BAILE, ONDE O EX-PIRATA GOVERNADOR DEU MUITAS FESTAS!

OHH!

QUE ESPELHO BONITO!

E AQUELE DOMO DE VIDRO, ENTÃO!

VOU FICAR COM A CASA!

UMA DECISÃO MUITO SÁBIA, SENHOR!

ASSIM...

A VIAGEM ME CANSOU! VAMOS ESCOLHER NOSSOS QUARTOS!

TEMOS VÁRIAS OPÇÕES, TIO!

EU FICO NESTE E VOCÊ, NO DO LADO!

CERTO!

MAS, ANTES, FAÇA UMA *FAXINA* NOS DOIS!

HÃ?

POUCO DEPOIS...

SINTO QUE O DESCANSO JÁ ESTÁ ME FAZENDO BEM!

QUE DESCANSO?

BOA NOITE, DONALD! DURMA BEM!

EU AINDA TENHO QUE LIMPAR MEU QUARTO!

MEIA-NOITE...

RONC!

HÃ?

QUEM ESTÁ TOCANDO MÚSICA A ESTA HORA?

PARAM! PARARAM! PA-PA!

ESTÁ OUVINDO A MÚSICA, TIO?

POM! POM! POM! TCHAM!

PARECE DE ORQUESTRA!

E VEM DO SALÃO DE BAILE!

MAS NÃO TEM NINGUÉM NO SALÃO!

PARECE QUE O SOM VEM DAQUI!

Q-QUE ESTRANHO!

DE REPENTE...

QUAC!

IAU!

TARARAM! TARARAM! TÃ-TÃ!

(GLUP!) O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

HÃ? QUEM SÃO VOCÊS?

DE ONDE VIERAM?

ACHO QUE VOLTAMOS PRO SÉCULO DEZESSETE, DONALD!

GUARDAS! PRENDAM OS INTRUSOS!

ELE DEVE SER O EX-PIRATA GOVERNADOR DA ILHA!

COMO VOCÊS ENTRARAM AQUI?

B-BEM... PELO ESPELHO!

OU ELES SÃO LOUCOS, OU BRUXOS, SENHOR!

N-NÃO SOMOS, NÃO!

LEVEM OS DOIS PRA MASMORRA!

M-MAS O SENHOR NÃO ENTENDEU!

QUIETO!

ISTO DEVE SER UM PESADELO!

BUMP!

UI! ESTE CHÃO DE CALABOUÇO PARECE BEM REAL!

DESSA VEZ O SENHOR FOI LONGE MESMO, TIO! SÉCULO DEZESSETE! (GLUP!)

SE ARREPENDIMENTO MATASSE...

CLANG!

QUEM SÃO VOCÊS?

QUAC!

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK·SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, aço inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

TP-279

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

CALMA! NÃO SE ASSUSTEM! EU SOU O CONDE NADO!

O MILIONÁRIO DESAPARECIDO?

ISSO MESMO!

E, PELAS SUAS ROUPAS, VOCÊS TAMBÉM SÃO DO SÉCULO VINTE, CERTO?

SIM! COMO VOCÊ VEIO PARAR AQUI?

NÃO SEI BEM! EU ESTAVA NO SALÃO DE BAILE DA MINHA CASA, EM FRENTE AO ESPELHO E, DE REPENTE, APARECI AQUI!

FOI O QUE ACONTECEU COM A GENTE!

DEVE HAVER ALGUM PORTAL DO TEMPO NAQUELE ESPELHO!

E SE ELE NOS TROUXE PRA CÁ, NA CERTA DEVE NOS LEVAR DE VOLTA!

COMECEI A ABRIR UM TÚNEL AQUI! MAS, SOZINHO, ESTÁ DEMORANDO!

VAMOS AJUDAR!

LOGO...

TEMOS QUE CHEGAR ATÉ O SALÃO DE BAILE, SE QUISERMOS VOLTAR PRO NOSSO SÉCULO!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

LIBERDADE, AFINAL!

PRA QUE LADO VAMOS?

PRO PORTO! O CAMINHO MAIS SEGURO PRA MINHA CASA É PELO MAR!

PRA *MINHA* CASA, VOCÊ QUIS DIZER! EU A COMPREI!

DISCUTIMOS ISSO DEPOIS QUE SAIRMOS DAQUI!

PSST! GUARDAS!

NÃO VAI DEMORAR PRA DESCOBRIREM QUE FUGIMOS, POR ISSO TEMOS POUCO TEMPO!

DE REPENTE...

BLÉIM! BLÉIM!

OS PRISIONEIROS ESCAPARAM!

(GLUP!) VOCÊ ESTAVA CERTO!

VAMOS NOS ESCONDER NAQUELA CAVERNA!

UMA VEZ EU ESCAPEI E ME ESCONDI AQUI!

MAS ADORMECI E FUI RECAPTURADO!

TOMARA QUE DESTA VEZ A GENTE TENHA MAIS SORTE!

POR QUE ELES VIERAM PROCURAR VOCÊ AQUI DENTRO?

EU JÁ MOSTRO!

É AQUI QUE O PIRATA-GOVERNADOR GUARDA AS PILHAGENS DE SEUS TEMPOS NO MAR!

UAU!

AQUELA PASSAGEM LEVA ATÉ A MANSÃO!

OURO!

VAMOS ESPERAR ATÉ ANOITECER, E ENTÃO IREMOS PRO SALÃO!

COM ALGUMAS DESTAS BELEZINHAS DE LEMBRANÇA! IUPIII!

ASSIM, NAQUELA NOITE...

ISSO SÓ VAI NOS ATRASAR!

E DAÍ?

SE PERDERMOS A LUA CHEIA DE HOJE, TEREMOS QUE ESPERAR MAIS UM MÊS!

A PASSAGEM ESTÁ LIVRE! VAMOS!

TEMOS QUE CORRER PRO SALÃO DE BAILE ANTES QUE OS GUARDAS NOS VEJAM!

V-VEM VINDO ALGUÉM!

CLOMP! CLOMP!

ORA, QUEM PERDEU AQUILO?

EI! SÃO OS PRISIONEIROS COM O TESOURO DO GOVERNADOR!

GLUP!

CORRAM!

ATRÁS DELES!

LIVREM-SE DESSAS JÓIAS!

CLONC!

ISSO É MESMO PRECISO?

BONC!

BONG!

VAMOS INDO PRO SALÃO!

CHUIF!

VAMOS TRAVAR ESTA PORTA COM O CANDELABRO!

NÃO SOBROU QUASE NADA DO TESOURO!

TUMP!

FORÇA!

BAM!

A LUZ DA LUA VAI ATRAVESSAR O DOMO DE VIDRO A QUALQUER MOMENTO!

BAM!

BAM!

ATRAVESSOU!

BAM!

VAMOS ENTRAR NO REFLEXO!

ESPEREM! SÓ VOU PEGAR ALGUMAS JÓIAS!

NÃO DÁ TEMPO, TIO PATINHAS! VAMOS EMBORA!

QUAC!

LÁ ESTÃO!

CRASH

E-ELES ESTÃO SUMINDO!

CONSEGUIMOS!

VUUUCH!

OHHH! ONDE ESTAMOS?

EM CASA! E NO NOSSO SÉCULO!

NÃO PODÍAMOS TER DEIXADO TODO AQUELE TESOURO LÁ!

BEM, NÃO VAMOS VOLTAR PRA BUSCAR!

ALIÁS, NINGUÉM MAIS VAI!

CRAC!

NO DIA SEGUINTE...

IMAGINEM SE NÃO QUEBRO O ESPELHO E AQUELES SOLDADOS RESOLVEM VIR ATRÁS DE NÓS!

M-MAS TODO AQUELE TESOURO...

ESQUEÇA! PERMITAM QUE EU OS RECOMPENSE POR TEREM ME SALVADO!

ESTA CASA É CHEIA DE SEGREDOS! EH, EH!

O PIRATA-GOVERNADOR GUARDAVA PARTE DO TESOURO AQUI, PRA UMA EMERGÊNCIA!

OBAA!

TOME!

É MUITA GENTILEZA SUA!

E, AGORA, QUE TAL ALMOÇARMOS? NÃO FAÇO UMA REFEIÇÃO DECENTE HÁ QUINZE ANOS!

9202

O ALMOÇO É POR NOSSA CONTA, CONDE!

OU MELHOR, POR CONTA DO PIRATA-GOVERNADOR! EH, EH!

9202

ASSIM, DE VOLTA A PATÓPOLIS...

FAZ TEMPO QUE NÃO VEJO O PATINHAS!

ELE TIROU UMAS MERECIDAS FÉRIAS!

MERECIDAS E NECESSÁRIAS! SEU COMPORTAMENTO ESTAVA SE TORNANDO INCONVENIENTE!

TENHO CERTEZA DE QUE ELE VAI ESTAR MUDADO QUANDO VOLTAR!

AH! AÍ VEM ELE!

OLÁ PRA TODOS!

ESTÁ SE SENTINDO MELHOR?

GLUP!

SAIAM DA FRENTE!

UFF!

TESOURO, AQUI VOU EU!

?

MAS...

BAH! NÃO FUNCIONOU! VOU TENTAR DE NOITE, COM A LUZ DA LUA!

ELE ESTÁ TÃO ESQUISITO QUANTO ANTES!

ELI DIRIA QUE MAIS!

fim

NOVOS AMIGOS

Álvaro Taniguti (16 anos), R. Diogo Vaz, 344 - 01527 - São Paulo - SP. **Antônio Elenilson B. Guilhermino** (9 anos), R. Ulisses Tenório, 49 - 55330 - Bom Conselho - PE. **Ana Paula Ribas** (13 anos), R. Frederico Vermond Frenti, 395 - 83750 - Lapa - PR. **Pablo Carvalho Moreno** (13 anos), R. Mal. Floriano Peixoto, 493 - 47600 - Bom Jesus da Lapa - BA. **Pierre Guidine** (15 anos), Av. Automóvel Clube, 4646, bl. 73, ap. 303 - 21270 - Rio de Janeiro - RJ.

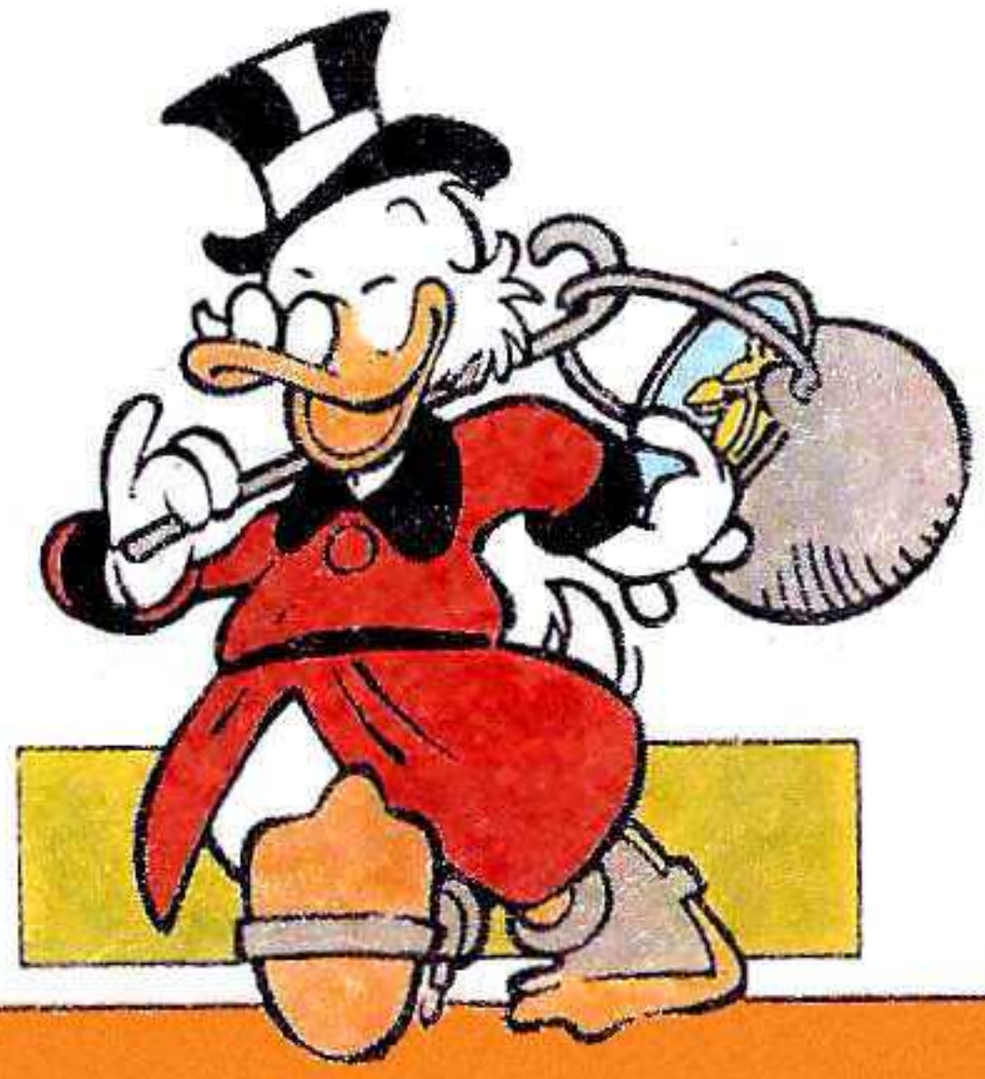
CLUBINHOS

Clube da Sociedade de Amigos, R. Jean de La Huerta, 954 - 04163 - São Paulo - SP. **Clube de Eletrônica UNAPEL** (União dos Aprendizes de Eletrônica), R. João Sbarai, 73 - 05587 - São Paulo - SP. **Clube Brasil, Brazil, Brésil,** SQN 209, bl. J, ap. 304 - 70854 - Brasília - DF.

PEDALANDO, PEDALANDO

Olha só que legal o Tio Patinhas de circense, se equilibrando em cima de uma roda só! Parabéns e nota 9.

Cleyber Mota Santos
Carbonita - MG



Querem Vender

Wagner Motta Batista, Parque Cecap - Cond. Alagoas, bl. 3, ap. D-31 - 07000 - Guarulhos - SP: *Almanaque Disney* 44; *Tio Patinhas* 1 ao 20 e 138; *Pato Donald* 1 ao 100, 1769 e 1982. **Eliezer Raulino dos Anjos Santiago,** Av. Prof. Magalhães Neto, 1160, ap. 401 - 41820 - Salvador - BA: cerca de 200 revistas *Disney*. **Carlos Alberto Costa Guimarães,** R. Marquês de Abrantes, 37, ap. 304 - 22230 - Rio de Janeiro - RJ: *Tio Patinhas* 196, 201, 204, 214, 218, 220, 223, 225, 227 ao 230, 235 e 247; *Almanaque Disney* 146, 151 e 165.

Superfã

"Tio Patinhas, gosto muito de você e de sua turma. Eu te admiro muito por ser tão bonitinho e engraçado."
Adriana Santiago de Oliveira
Vitória da Conquista - BA

O Donald achou de muito mau gosto, mas a Brigite, que arrasta uma asa pelo Tio Patinhas, concorda plenamente com você, Adriana! Um beijão de todos aqui da Redação.

Gente

Que linda carinha de anjo! Mas, não se enganem, a mamãe nos contou que a Andréa é muito sapeca e superesperta. Já sabe até folhear nossas revistas.

Andréa Tessler (2 anos)
São Paulo - SP

Olá, Pessoal

"É a primeira vez que eu escrevo e gostaria de parabenizá-los pelo belíssimo trabalho. Eu tenho doze anos e desde os sete sou apaixonado por essas revistas."
Fábio Eduardo Chiappim
São Vicente - SP

A sua carta é que é belíssima e muito nos envaidece. Beijão.

SKATEMANIA

tá DETONANDO TODAS!

EDITORA ABRIL

84 PÁGINAS

SKATE mania

em quadrinhos

Nº 2

Fotos de arrepiar

AVISE A GALERA!

- Tem mais humor com Ran, o instrutor piradão.
- Esta é demais: KATE S., a entregadora de pizza supermassa!
- YEAAAAAAAH! Pintou Atração Radical num encontro altamente apaixonado na rampa!

AGORA COM FOTOS: *Um guia ilustrado com manobras básicas, pra você!*

O n.º 2 já tá nas bancas!

WALT DISNEY

DONALD E PROF. PARDAL

Peripécias Aéreas

UFA! QUANDO RESOLVI TRABALHAR COMO OPERADOR DE ESCAVADEIRA, ACHEI QUE IA SER MOLEZA!

S 81212-TP 2792

MAS JÁ VI QUE ESTAVA REDONDAMENTE ENGANADO!

OLÁ, DONALD!

OI, PARDAL!

O QUE FAZ AQUI NO CAMPO?

ESTOU DANDO UM PASSEIO PRA APROVEITAR ESTE LINDO DIA!

E VOCÊ, DONALD? QUE TRISTEZA É ESSA?

É O TRABALHO, AMIGO!

NUNCA PENSEI QUE OPERAR UMA ESCAVADEIRA FOSSE TÃO DIFÍCIL!

ACHO QUE MINHA ÚLTIMA INVENÇÃO PODERIA FACILITAR AS COISAS PRA VOCÊ!

EMBORA O PROJETO ORIGINAL SEJA PRA *AVIÕES*, POSSO FAZER UMAS ADAPTAÇÕES NELE!

MARAVILHA, PARDAL! QUE INVENÇÃO É ESSA?

UM APARELHO DE CONTROLE AUTOMÁTICO SUPERSOFISTICADO!

PARECE ÓTIMO!

MAS SERÁ QUE VAI FUNCIONAR COM ESSA VELHA ESCAVADEIRA?

CLARO! COMO EU DISSE, POSSO ADAPTAR O PROJETO A SUAS NECESSIDADES!

JÁ PENSOU FAZER TODO O SERVIÇO APERTANDO UM SIMPLES BOTÃO?

BELEZA! PRA QUANDO ME APRONTA O APARELHO?

DAQUI A DOIS OU TRÊS DIAS...

TUDO ISSO? ATÉ LÁ EU JÁ VOU ESTAR UM *BAGAÇO*, PARDAL!

TUDO BEM, DONALD! VOU TRABALHAR O MAIS RÁPIDO QUE PUDER!

VOU VOLTAR PRA CASA E COMEÇAR!

LIGUE PRA MIM AMANHÃ À NOITE!

COMBINADO, PARDAL! OBRIGADO!

NA NOITE SEGUINTE...

SIM, ESTÁ PRONTO, DONALD!

QUANDO POSSO IR BUSCAR?

PASSE AQUI AMANHÃ, QUANDO FOR PRO TRABALHO! EU VOU JUNTO PRA FAZER A INSTALAÇÃO E DAR AS INSTRUÇÕES DE USO!

LEGAL, PARDAL! ATÉ AMANHÃ, ENTÃO!

ATÉ, DONALD!

AGORA ACHO BOM TERMINAR MESMO O APARELHO PRA NÃO DECEPCIONAR O DONALD!

CLIC!

NA MANHÃ SEGUINTE...

ESTOU ANSIOSO PRA ESTREAR SUA INVENÇÃO, PARDAL!

E EU, PRA SABER SE ELA VAI FUNCIONAR MESMO!

313

SÓ ESPERO QUE O DISPOSITIVO PRA *DESATIVAR* O MECANISMO ANTIGRAVIDADE NÃO SUPERAQUEÇA!

O QUE É ISSO?

COMO EU JÁ DISSE, O APARELHO FOI PROJETADO ORIGINALMENTE PRA AVIÕES!

ESSE MECANISMO SERVIA PRA MANTER O AVIÃO VOANDO MESMO QUE OS MOTORES FALHASSEM...

...OU ATÉ SE O AVIÃO PERDESSE AS ASAS!

PUXA! O QUE ACONTECE SE ELE FUNCIONAR NA ESCAVADEIRA?

ELA *DECOLA!*

GLUP!

MAS NÃO SE PREOCUPE! A CHANCE DISSO ACONTECER É MUITO REMOTA!

AINDA BEM!

A INSTALAÇÃO SÓ LEVA UM MINUTO!

LOGO...

PRONTO!

SUBA PRA FAZERMOS O TESTE, DONALD!

APERTE ESSE BOTÃO PRA LIGAR O MOTOR E O DO LADO PRA ESCAVADEIRA ANDAR!

FALOU!

UAU! ELA ESTÁ FUNCIONANDO QUE É UMA BELEZA!

AGORA APERTE O BOTÃO PRA ESCAVAR!

CERTO!

RAPAZ! ISSO É DEMAIS! AGORA NÃO TEM TERRENO QUE ME SEGURE!

ISTO É QUE É UNIR O ÚTIL AO AGRADÁVEL!

É... POR ENQUANTO ESTÁ INDO TUDO BEM!

COMO, *POR ENQUANTO?*

É QUE PREFIRO ESPERAR UM POUCO, ANTES DE TIRAR CONCLUSÕES!

UAHHH! QUE SONEIRA! DEVO TER TRABALHADO DEMAIS ONTEM À NOITE!

ENTÃO TIRE UMA SONECA, PARDAL!

ESTÁ TUDO SOB CONTROLE!

BEM, SE ACHA MESMO QUE PODE... ZZZZZ

DEPOIS...

EI! POR QUE SERÁ QUE ESSA LUZ ESTÁ PISCANDO? É MELHOR ACORDAR O PARDAL!

PARDAL, ACORDE!

HÃ? QUÊ? O QUE FOI, DONALD?

O QUE É ESSA LUZ PISCANDO?

OH, NÃO! É A LUZ QUE INDICA QUE O DESATIVADOR DO MECANISMO ANTIGRAVIDADE ESTÁ SE SUPERAQUEC...

¡AU!

PARDAL!

QUAC!

XII!

O QUE VAMOS FAZER?

ANTES DE MAIS NADA, FICAR CALMOS!

AGORA, VEJAMOS... COM AS ADAPTAÇÕES QUE FIZ, NÃO ME LEMBRO BEM DOS CONTROLES DE ALTITUDE, DIREÇÃO E VELOCIDADE DO DISPOSITIVO ANTIGRAVIDADE!

EI!

BEM... O DE VELOCIDADE JÁ ACHEI!

ESTES CONTROLES SÃO MUITO SENSÍVEIS! PRECISO TER MAIS CUIDADO!

AGORA É SÓ ACHAR O DE ALTITUDE PRA NOS ESTABILIZARMOS!

UGH! ISSO SERIA ÓTIMO!

AH! AQUI ESTÁ!

SE EU ENCONTRAR O CONTROLE *DIRECIONAL*, ESTAMOS FEITOS... (GLUP!)

QUAL É O PROBLEMA, PARDAL? NÃO ACHOU?

ACHEI... MAS ELE NÃO ESTÁ FUNCIONANDO!

DEVE TER PIFADO QUANDO O DISPOSITIVO DESATIVADOR SUPERAQUECEU!

O QUE ISSO SIGNIFICA?

QUE VAMOS TER QUE FLUTUAR ATÉ CHEGARMOS A ALGUM LUGAR SEGURO PRA POUSAR!

E QUANDO VAI SER ISSO?

PODEMOS FICAR AQUI EM CIMA *DIAS!*

EU NÃO DIRIA TANTO TEMPO ASSIM, DONALD...

ACHO QUE, NO MAIS TARDAR, DESCEMOS AMANHÃ!

AMANHÃ?! QUER DIZER QUE VAMOS TER QUE PASSAR A NOITE AQUI EM CIMA?

QUEM SABE? POR VIA-DAS DÚVIDAS, É BOM ESTARMOS PREPARADOS PRO PIOR!

ENTÃO O JEITO É ESPERAR!

E A NOITE CAI...

ACHO QUE VOCÊ TINHA RAZÃO, PARDAL!

PACIÊNCIA! PODEMOS DORMIR EM TURNOS!

PODE DORMIR PRIMEIRO, DONALD!

HUMPF! OBRIGADO, PARDAL!

BOA NOITE!

BOA NOITE! ACORDO VOCÊ QUANDO FOR SUA VEZ!

ISTO É... SE ELI AGÜENTAR FICAR ACORDADO!

Z Z Z Z Z Z Z Z Z

BRUUMM!

HÃ? O QUE FOI ISSO?

ESSA NÃO! COMO SE JÁ NÃO TIVÉSSEMOS PROBLEMAS... UMA *TEMPESTADE!*

CRAC!

(GLUP!) AQUELE RAIO PROVOCOU UM INCÊNDIO!

EI! PARECE O HELICÓPTERO DA GUARDA FLORESTAL!

VRRRRR!

VRRRRRR!

DEVEM ESTAR À NOSSA PROCURA!

EU NÃO DISSE? ESTAMOS SALVOS!

EI! PASSOU RETO!

ACHO QUE ELE ESTÁ MAIS PREOCUPADO COM O INCÊNDIO, DONALD!

É... LÁ SE FOI NOSSO RESGATE!

EI! O QUE ESSA ÁGUIA ESTÁ QUERENDO?

ACHO QUE O NINHO DELA ESTÁ SENDO AMEAÇADO PELO FOGO!

SIM! LÁ ESTÁ ELE! BEM NO CAMINHO DAS CHAMAS!

E ESTAMOS FLUTUANDO NA DIREÇÃO DELE!

LÁ VEM A ÁGUIA DE NOVO!

ACHO QUE ELA NÃO FOI COM A NOSSA CARA!

VAI VER, NÃO GOSTA DE ESTRANHOS PERTO DO SEU NINHO!

E EU JÁ SEI POR QUÊ!

PUXA! TRÊS FILHOTINHOS!

E O FOGO ESTÁ QUASE CHEGANDO AO NINHO!

TEMOS QUE SALVAR OS COITADINHOS, DONALD!

SEGURE MEUS PÉS!

JÁ PEGUEI! PODE ME PUXAR!

CERTO!

BOM TRABALHO!

OBRIGADO, DONALD!

BEM, AGORA SOMOS CINCO A BORDO!

CINCO, FORA OS PROBLEMAS! OLHE!

AI, AI!

GLUP!

O QUE VOCÊ ACHA QUE ELA VAI FAZER, PARDAL?

AGIR SEGUNDO SEU *INSTINTO MATERNO!*

ELA POUSOU EM CIMA DA GENTE!

TUMP!

CLARO! NÃO QUER SE SEPARAR DE SUAS CRIAS!

EI! A ÁGUIA MUDOU NOSSA DIREÇÃO!

ORA! ESTAMOS INDO PRO POSTO DA GUARDA FLORESTAL!

ISSO SIGNIFICA QUE ESTAMOS SALVOS! NÃO DÁ PRA FAZER ESTA COISA IR MAIS RÁPIDO, PARDAL?

NÃO SEM CORRERMOS O RISCO DE MUDAR DE DIREÇÃO OUTRA VEZ!

TUDO BEM! PARECE QUE O HELICÓPTERO ESTÁ VOLTANDO... E DESTA VEZ, *ACOMPANHADO!*

VRRRRR!

SÃO OS BOMBEIROS AÉREOS! A FLORESTA TAMBÉM ESTÁ SALVA!

AINDA BEM!

UFA! DESTA VEZ O PILOTO DO HELICÓPTERO VIU A GENTE!

MAS NÃO ESTÁ ACREDITANDO MUITO NO QUE VÊ!

NÃO É PRA MENOS!

ACHO QUE A GUARDA FLORESTAL NUNCA SALVOU UMA *ESCAVADEIRA VOADORA!*

SÓ ESPERO QUE A MAMÃE ÁGUIA VÁ NA MESMA DIREÇÃO QUE ELES!

LOGO...

PUXA! PENSEI QUE O PILOTO TIVESSE PERDIDO O JUÍZO QUANDO COMUNICOU O RESGATE, MAS É VERDADE!

EU AINDA NÃO ACREDITO!

RAPAZ! QUE COISA ESQUISITA!

HUM... NÃO SEI COMO AQUELA ESCAVADEIRA FOI PARAR LÁ, MAS VOU QUERER MUITAS EXPLICAÇÕES!

DEPOIS...

QUE BOM QUE TUDO TERMINOU BEM, NÉ, PARDAL?

POIS É! A GUARDA FLORESTAL VAI USAR MINHA INVENÇÃO PRA SALVAMENTOS EM INCÊNDIOS!

É... MAS EU CONTINUO COM UM PROBLEMA...

CONVENCER A MAMÃE ÁGUIA DE QUE ELA NÃO PODE USAR MINHA ESCAVADEIRA COMO NINHO!

fim

A ARTE DE VENCER

Parabéns, João Carlos! As ilustrações que você fez para aquela matéria ficaram ótimas!

Que bom que você gostou!

SERGINHO, UM OFFICE-BOY DO JORNAL FICA CURIOSO COM O SUCESSO DE JOÃO.

Sabe, João, eu também gosto muito de desenho, e às vezes penso em como seria bom saber desenhar assim. Mas eu acho que nunca vou conseguir.

O que é isso, Serginho? Eu já vi os seus desenhos e achei muito bons. É só estudar que você vai longe.

Mas estudar como? Sem tempo, nem dinheiro!

Eu tive o mesmo problema que você. Gostava de desenhar, mas trabalhava como vendedor.

Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.

E como é que você conseguiu aprender?

Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...

... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.

Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!

"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO INSTITUTO. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO."

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".

Vida nova! Agora ninguém me segura!

"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".

Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.

"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!

"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".

Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.

E aqui estou eu.

Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro, Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor pra quem não tem tempo nem muito dinheiro.

Além do mais, o Instituto tem 47 anos de tradição. Mais de 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.

Hoje mesmo vou mandar o cupom!

DEPOIS DE ALGUM TEMPO...

Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.

Tá legal demais Serginho! Olha só a cara do chefe!

NO OUTRO DIA...

Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.

Ai, ai, ai... Entrei bem!

Serginho eu quero falar com você! Este desenho é seu?

É... é... sim senhor!

Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.

Mas é que... eu não fiz por...

É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

- Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparo)
- Mecânica de Automóveis
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletrônica Digital
- Fotografia
- Corte e Costura
- Desenho de Mecânica
- Supletivo de 1.º Grau
- Bordado, Tricô e Crochê
- Auxiliar de Escritório
- Supletivo de 2.º Grau
- Desenho Arquitetônico
- Mestre de Obras (Edificações)
- Mecânica Geral
- Secretariado Moderno
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Contabilidade Prática
- Torneiro Mecânico
- Eletricidade de Automóveis
- Mecânica de Moto
- Agropecuária
- Auxiliar de Enfermagem
- Beleza da Mulher
- Cinema Super 8
- Inglês
- Eletricidade

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940-1988
48 anos de experiência dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO TP-279
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

Walt Disney

TIO PATINHAS E DONALD

MAS QUE SORTE!

OBA! SORVETE! É DO QUE EU PRECISO PRA AGÜENTAR ATÉ O ALMOÇO!

SORVETE

LÁ VAI VOCÊ GASTAR TEMPO E DINHEIRO! VAMOS CHEGAR ATRASADOS AO ESCRITÓRIO!

D 5790-TP279/3

(NHAM!) SORVETE NUNCA É PERDA DE TEMPO!

PAGUE LOGO E VAMOS!

XII! CAIU UMA MOEDA!

OH, NÃO! AGORA VOCÊ ESTÁ JOGANDO DINHEIRO FORA!

TLINC!

ESTÁ INDO PRO BUEIRO!

DEIXA PRA LÁ! SÃO SÓ DEZ CRUZADOS!

SÓ DEZ CRUZADOS? EU POSSO CONSTRUIR *FORTUNAS* COMEÇANDO COM DEZ CRUZADOS!

POIS EU NÃO COMPRO NEM UM SORVETE!

LÁ ESTÁ ELA!

CHLÉP!

VENHA ME AJUDAR! NÃO PODEMOS DEIXAR A MOEDA LÁ!

SE O SENHOR QUISER, É TODA SUA!

ESTÁ DANDO A MOEDA PRA *MIM?*

CLARO! MAS NÃO ESPERE MINHA AJUDA!

GRR! A TAMPA ESTÁ PRESA!

FORÇA, TIO! PARECE QUE ELA SE MOVEU!

GLUP!

AH, AH, AH!

TCHAAA!

POR QUE NÃO DESISTE?

EU NUNCA DESISTO QUANDO TEM DINHEIRO EM JOGO!

AH! TALVEZ NESSA LIXEIRA EU ENCONTRE ALGUMA COISA PRA PEGAR A MOEDA!

OBA! EXATAMENTE O QUE EU PRECISO...

?

EPA!

EI! SABIA QUE É CONTRA A LEI SUJAR AS RUAS?

VAI SER MULTADO POR ISSO! QUAL É O SEU NOME?

PATINHAS, É CLARO... TODO MUNDO SABE DISSO!

ENTÃO VOCÊ É O MILIONÁRIO SR. PATINHAS, NÃO É? POIS VAI CONTAR MENTIRAS AO *DELEGADO!*

M-MAS EU *SOU* O PATINHAS! CONTE A ELE, DONALD!

É VERDADE, SEU GUARDA! E ESTOU CERTO DE QUE ELE VAI COLOCAR O LIXO DE VOLTA!

BOM! NESSE CASO...

...É BOM QUE ELE CATE TUDO!

PODE DEIXAR, SEU GUARDA!

BAH! ESTA DROGA DE CHICLETE ESTÁ GRUDANDO NOS MEUS DEDOS!

UGH!

AH, AH, AH! PARECE COLA!

DONALD, VOCÊ DEU UMA GRANDE IDÉIA!

JURA?

EU VOU *PESCAR* A MOEDA COM ISTO!

EH, EH! NÃO VAI SER DIFÍCIL!

MAS...

ALGO ERRADO, TIO?

O CORDÃO É MUITO CURTO! NÃO ALCANÇA!

?!

... ENTÃO EU...OPS!

EI! MINHA CARTOLA!

OH, SINTO MUITO! EU NÃO VI!

DESASTRADA!

CALMA, TIO!

EU DISSE QUE NÃO VALIA A PENA!

DETESTO ADMITIR, MAS VOCÊ ESTÁ CERTO!

DROGA DE MOEDA!

DONALD, OLHE! O BUEIRO ABRIU!

SÓ VAI LEVAR UM MINUTO! SEGURE MEUS PÉS!

VAMOS VER O QUE AQUELES HOMENS ESTÃO FAZENDO, FILHINHO!

UM POUCO MAIS BAIXO, DONALD... ESTOU QUASE ALCANÇANDO!

O QUE ESTÁ ACONTE-CENDO?

ACHO QUE O PATO ESTÁ SALVANDO ALGUÉM QUE CAIU NO BUEIRO!

DEPRESSA!

PEGUEI!

ELE CONSEGUIU!

OLHA SÓ COMO O SENHOR FICOU! TUDO POR CAUSA DE UMA MOEDA!

EH, EH! ESTÁ VENDO ESTE VELHO ENVELOPE?

SIM, E DAÍ?

ESTE É UM DOS SELOS MAIS RAROS DO MUNDO! VALE UMA *FORTUNA!* E SERIA SEU, SE VOCÊ TIVESSE TENTADO PEGAR A MOEDA!

GLUP!

fim

WALT DISNEY

TIO PATINHAS E VOVÓ DONALDA

Cidadão NÚMERO UM

AFINAL, EU NUNCA TIVE UMA AULA DE DESENHO NA VIDA!

TENHO QUE FAZER ALGUMA COISA PRA RELAXAR!

HUM... ACABEI DE TER UMA IDÉIA!

VOU *PINTAR* ESSES DESENHOS!

TENHO MUITAS LATAS DE TINTA AQUI!

VAMOS VER... VERDE, VERMELHO, AMARELO... E ROSA!

SEMPRE HÁ MUITAS COISAS PRA SE PINTAR AQUI NO SÍTIO!

ENQUANTO ISSO, EM PATÓPOLIS...

LÁ VAI O PATO SIMÃO, TIO PATINHAS! ELE É O CIDADÃO NÚMERO UM DE PATÓPOLIS!

AQUELE VELHO IMPOSTOR? BAH!

COMO O PATO MAIS RICO DE PATÓPOLIS, *EU* SOU O CIDADÃO NÚMERO UM!

ACONTECE QUE...

...O SIMÃO É NOSSO *LÍDER CULTURAL!* ELE COLECIONA *OBRAS DE ARTE!*

GRANDE COISA!

EU COLECIONO *DINHEIRO!* ESSA É A MELHOR CULTURA QUE EXISTE!

NEM TODO MUNDO PENSA ASSIM!

OLÇA! "O PATO SIMÃO VAI CONSTRUIR UM MUSEU DE ARTE EM PATÓPOLIS..."

E DAÍ?

"COMO NOSSO CIDADÃO NÚMERO UM, O SR. SIMÃO TRARÁ MAIS UM MOTIVO DE ORGULHO PRA COMUNIDADE..."

CONVERSA FIADA!

EU POSSO CONSTRUIR UM MUSEU *MAIOR* QUE O DELE! TENHO *MAIS* DINHEIRO!

NÃO PRECISA GRITAR, TIO!

IMPÉRIO FINANCEIRO PATINHAS

VOU MOSTRAR A ELE QUE PATINHAS AINDA É O CIDADÃO NÚMERO UM!

FIQUE QUIETA, MIMOSA! VOU TERMINAR EM UM MINUTO!

MUU!

AÍ ESTÁ! NÃO ACHA MARAVILHOSO?

MUUUU!

PUXA! É DURO AGRADAR OS CRÍTICOS!

MAS É DIVERTIDO DESENHAR! AGORA É HORA DE PINTAR!

CUOC!

SE NÃO GOSTA, NÃO PRECISA OLHAR!

"PATÓPOLIS LOGO TERÁ SEU MUSEU DE ARTE, DIZ O CIDADÃO NÚMERO UM"! BAH!

JORNAIS E REVISTAS

GRR! ESSES JORNALISTAS SÃO UNS BAJULADORES!

CONTINUA O MESMO GROSSEIRÃO DE SEMPRE, HEIN, VELHO PALERMA?

SIMÃO, SEU VELHO IMPOSTOR!

JÁ OUVIU FALAR DO MEU ÚLTIMO TRIUNFO CULTURAL?

ESPERE ATÉ *VOCÊ* VER O MEU TRIUNFO CULTURAL... UM MUSEU DE ARTE DUAS VEZES MAIOR QUE O SEU!

CHEIO DO QUÊ? *MOEDAS?*

VOCÊ NÃO CONHECE UM TRABALHO DE ARTE ATÉ QUE ELE ESTEJA EM UMA MOLDURA! AH, AH, AH!

EU NÃO PRECISO!

POSSO COMPRAR TODAS AS OBRAS DE ARTE DO MUNDO!

NÃO PODE, NÃO!

EU JÁ POSSUO AS MELHORES E NÃO VOU VENDER!

ENTÃO EU CONTRATAREI NOVOS ARTISTAS PRA PINTAR NOVAS OBRAS DE ARTE, E VOCÊ SERÁ O CIDADÃO NÚMERO DOIS!

COMPRE O TERRENO VIZINHO AO DO SIMÃO! VOU CONSTRUIR UM MUSEU DUAS VEZES MAIOR QUE O DELE!

MAS, SENHOR...

... JÁ HÁ UM PRÉDIO NAQUELE TERRENO!

POIS COMPRE E DERRUBE TUDO! EU *QUERO* SER O CIDADÃO NÚMERO UM!

MANDE O ARQUITETO COM OS PLANOS DA CONSTRUÇÃO!

AQUI ESTÃO OS PLANOS, SENHOR!

COLOQUE AQUI!

ESTE MUSEU É DUAS VEZES MAIOR DO QUE O DO SIMÃO?

EU NÃO SEI, SENHOR...

ELE NÃO REVELOU A NINGUÉM O TAMANHO QUE TERÁ...

AQUELE VELHO MATREIRO!

ESTEJA CERTO DE QUE EU TENHA O MAIOR!

(GLUP!) MAS, SENHOR...

VOCÊS OUVIRAM FALAR QUE O TIO PATINHAS ESTÁ CONSTRUINDO UM MUSEU DE ARTE AO LADO DO MUSEU DO SIMÃO?

MAS ELE NÃO SABE NADA DE ARTE!

ELE SÓ SABE DE *DINHEIRO!*

ELE QUER QUE O SEU MUSEU SEJA DUAS VEZES MAIOR QUE O OUTRO...

?

?

...PRA SER O CIDADÃO NÚMERO UM!

MAS ELE NEM TEM UMA COLEÇÃO DE ARTE!

LANCHONETE

SERÁ QUE VAI EXPOR DINHEIRO?

COMO É GOSTOSO PINTAR!

AGORA JÁ ESTOU NA FASE *ABSTRATA!* IH, IH, IH!

CHEGA O DIA EM QUE OS DOIS MUSEUS ESTÃO PRONTOS...

MAS SÃO *IDÊNTICOS!*

QUANDO VAMOS VER OS QUADROS?

SERÁ QUE PATÓPOLIS VAI PODER USAR TODA ESSA CULTURA?

NÃO SEI NADA SOBRE CULTURA!

MUSEU DE ARTE SIMÃO

MAS JÁ QUE É DE GRAÇA...

EU SOU O CIDADÃO NÚMERO UM, PATINHAS! VOCÊ *COPIOU* MEU MUSEU!

SEU ARQUITETO ROUBOU MEUS PLANOS!

PATINHAS

EU TENHO A MELHOR EXPOSIÇÃO DE ARTE!

EXPOSIÇÃO?

VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR! MINHA EXPOSIÇÃO ABRE AMANHÃ!

ESQUECI AS PINTURAS!

AINDA NÃO PERDI! PRECISO DA AJUDA DO SORTUDO DO GASTÃO!

IMPÉRIO FINANCEIRO PATINHAS

MAS, TIO, EU NÃO SEI ONDE CONSEGUIR AS PINTURAS!

USE SUA SORTE, GASTÃO!

NÃO POSSO ABRIR O MUSEU COM AS PAREDES VAZIAS! NUNCA SEREI O NÚMERO UM!

GLUP!

PRECISO ACHAR ALGUNS PINTORES! SORTE, NÃO ME ABANDONE AGORA!

VOU EMOLDURAR TODAS AS MINHAS PINTURAS!

OOPS! VOVÓ!

EEI! GASTÃO!

EU AJUDO, VOVÓ! ONDE A SENHORA CONSEGUIU ESSAS PINTURAS?

SÃO MINHAS, GASTÃO! NEM OLHE! SÃO SÓ RABISCOS!

É EXATAMENTE DO QUE EU PRECISO! MINHA SORTE VOLTOU!

NÃO RIA, GASTÃO! SÓ FIZ ISTO PRA RELAXAR!

VOU COLOCAR AS MOLDURAS E DAR AO TIO PATINHAS!

NÃO! NÃO MOSTRE AO PATINHAS!

EU SOU SORTUDO MESMO!

ELE VAI RIR DELAS! ESPERE!

LOJA DE MOLDURAS

NÃO POSSO ACREDITAR!

AMANHÃ DE MANHÃ ESTÁ ÓTIMO!

GENUÍNAS PINTURAS PRIMITIVAS! MUITO BOM!

PRIMITIVA, EU?

SOU UMA SITIANTE, MAS SOU CIVILIZADA, VIU?

NO DIA DA INAUGURAÇÃO...

VAMOS NESTE AQUI!

É! ESTE VEM PRIMEIRO!

MUSEU DE ARTE SIMÃO

BEM, PATINHAS, PARECE QUE AINDA SOU O NÚMERO UM!

MUSEU DE ARTE PATINHAS

DROGA!

NÃO HÁ NADA EM SEU MUSEU! AH, AH, AH!

PRECISO TER ALGUMA IDÉIA E RÁPIDO!

EI! DOU CEM CRUZADOS PROS PRIMEIROS QUINHENTOS VISITANTES DO MEU MUSEU!

ESSE É OUTRO DOS SEUS TRUQUES SUJOS!

EH, EH!

CEM CRUZADOS? OBA!

ESSE É O MEU TIPO DE ARTE PREFERIDO!

O DINHEIRO FALA!

MAS... NÃO HÁ NADA AQUI! SÓ PAREDES VAZIAS!

EI, SR. PATINHAS! CADÊ O NOSSO DINHEIRO?

VENHAM!

AQUI ESTÃO OS QUADROS E O DINHEIRO!

SÃO ÓTIMOS!

COMO OS DESENHOS DO MEU MENINO!

ADOREI AQUELA VACA!

É TÃO ARTÍSTICO!

VENHAM PEGAR SEU DINHEIRO!

ESTAMOS OLHANDO AS PINTURAS!

DINHEIRO NÃO É TUDO!

ESTE É O TIPO DE CULTURA QUE EU GOSTO!

É TÃO RELAXANTE!

ONDE ESTÁ O ARTISTA?

?

?

AQUI, PESSOAL! *VOVÔ DONALDA!*

GASTÃO, *PARE!*

PUXA! NOSSO PRÓPRIO ARTISTA!

TÃO ORIGINAL!

POSSO TER O SEU AUTÓGRAFO?

O QUÊ?

ACABAMOS COM O SIMÃO, HEIN, GASTÃO?

SORTE! FOI SORTE!

CUSTOU UMA FORTUNA, MAS AGORA EU SOU O CIDADÃO NÚMERO UM DE PATÓPOLIS!

BAH! VOCÊ COMPROU TODO MUNDO!

TUDO PELA CULTURA, SEU SACO DE VENTO!

VOCÊ DEVE SE REFERIR A MIM COMO O *NÚMERO UM*!

NUNCA!

TRÊS VIVAS PRO NOSSO CIDADÃO NÚMERO UM!

EI! ESTÃO ME CHAMANDO!

ESTÃO FALANDO É DE *MIM*!

VOCÊ PERDEU A BATALHA!

?

?

VOVÓ DONALDA! VIVA! VIVA! VIVA!

ELA É A NÚMERO UM DE PATÓPOLIS!

É O SEU MUSEU, PATINHAS! VOCÊ PODE SER O NÚMERO DOIS! (*CHUIF!*)

NUNCA!

DOU O MEU LUGAR PRA VOCÊ! QUE TAL UMA PIZZA?

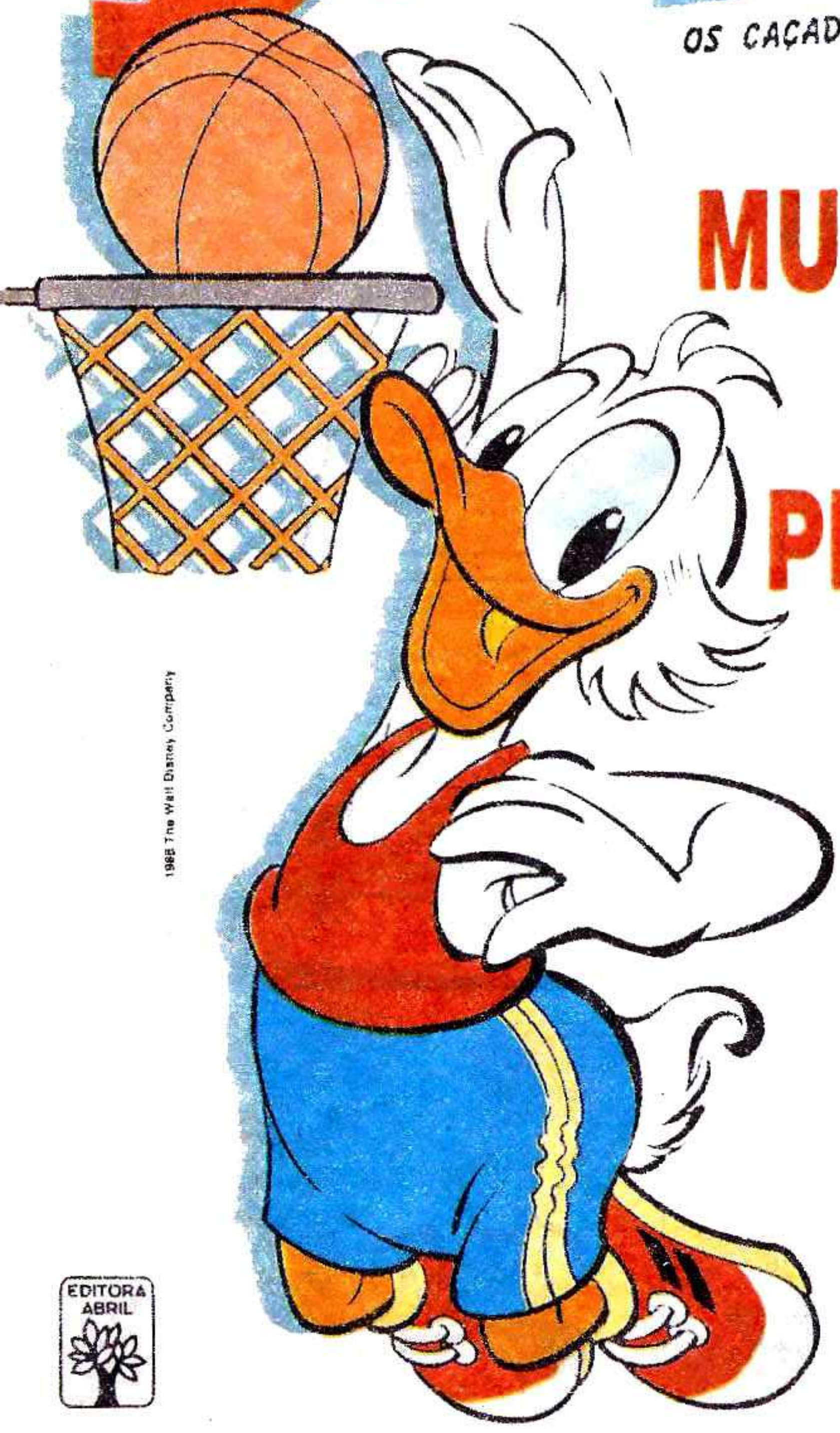
UMA ÓTIMA IDÉIA! VAMOS LÁ!

fim

DuckTales

OS CAÇADORES DE AVENTURAS

MUITO MAIS PIQUE PRA VOCÊ!



1988 The Walt Disney Company

Aqui tem aventura de montão! É só abrir a revista e começar a viagem!

EDITORA ABRIL

NAS BANCAS

Walt Disney

DONALD E SOBRINHOS

SUPERTIO

TODOS OS ANOS ACONTECE EM PATÓPOLIS A CORRIDA DE CARRINHOS...

TALVEZ UM DE NÓS GANHE, ESTE ANO!

CORRIDA DE CARRINHOS LARGADA

SERIA SUPER-LEGAL!

S 81144-TP279/5

SE PELO MENOS O TIO DONALD LARGASSE DO PÉ DA GENTE!

MAS NÃO TEM JEITO!

ELE FAZ QUESTÃO DE AJUDAR, MAS SÓ ATRAPALHA!

E NÃO HÁ NADA QUE POSSAMOS FAZER!

NÃO IMPORTA O QUE A GENTE DIGA PRA DESENCORAJAR, ELE NUNCA DESISTE!

FALANDO NO TIO, AÍ VEM ELE!

OI, TIO DONALD!

OI, MENINOS! SUBAM!

AONDE ESTAMOS INDO, TIO DONALD?

APANHAR TUDO QUE PRECISAMOS PRA CORRIDA!

TEMOS APENAS DEZ DIAS!

TIO, ESTE ANO A GENTE GOSTARIA DE FAZER TUDO SOZINHOS!

É!

BOBA-GEM!

VOCÊS FICARIAM PERDIDOS SEM MINHA PRECIOSA AJUDA!

TENHO UM PRESSENTIMENTO DE QUE VÃO VENCER. ESTE ANO!

EI! AQUELES VELHOS NÃO ME SÃO ES-TRANHOS!

PARECEM OS IRMÃOS METRALHA!

VOCÊ ACHA QUE ELES RE-CONHECERAM A GENTE?

VESTIDOS ASSIM? SEM CHANCE!

NÃO IMPORTA! VAMOS TERMINAR DE EXAMINAR A RUA!

AS LOJAS ESTARÃO FECHADAS NO DIA DA CORRIDA, E TODOS ESTARÃO LÁ ASSISTINDO!

MENOS A GENTE! VAMOS FAZER UMA LIMPEZA NOS CAIXAS DAS LOJAS! EH, EH!

ESSA FOI A MELHOR IDÉIA QUE VOCÊ TEVE!

EH, EH! OBRIGADO, MANOS!

AGORA VAMOS PREPARAR O RESTO DO PLANO!

ENQUANTO ISSO..

AQUI A GENTE VAI ENCONTRAR TUDO QUE PRECISAMOS!

DEPÓSITO DE FERRO VELHO

SIM, TIO DONALD!

EU NÃO DISSE? VEJAM SÓ!

PODEMOS ENCAIXAR AS RODAS E A ENGRENAGEM NESTAS PARTES!

SIM, TIO DONALD!

DEPOIS QUE TERMINARMOS AQUI, VAMOS PASSAR NA LOJA DE TINTAS!

HUM... ESTA ESTATUETA DARÁ UM TOQUE DE CLASSE AO CARRINHO!

MAIS TARDE...

ESTÁ FICANDO ÓTIMO! SE OS OUTROS TAMBÉM FICAREM ASSIM, NÃO PODEREMOS PERDER!

SIM, TIO DONALD!

SE VOCÊ ESTÁ DIZENDO...

ESTÁ QUASE PRONTO!

CUIDADO COM O MARTELO, TIO DONALD!

AI! MEU DEDO!

TIO DONALD!

BAM!

AI! UI!

EU DISSE PRA VOCÊ TOMAR CUIDADO!

TRAGA ELE PRA DENTRO!

É MELHOR PARAR POR HOJE, TIO!

UUII! VOCÊS ESTÃO CERTOS, MENINOS!

MAS NÃO SE PREOCUPEM, NÃO VOU DEIXAR VOCÊS NA MÃO!

NÓS SABEMOS, TIO!

EU PROMETO QUE ATÉ O DIA DA CORRIDA OS CARRINHOS ESTARÃO PRONTOS!

E CHEGA O GRANDE DIA...

CUIDADO AO PINTAR OS NÚMEROS, MENINOS!

SIM, TIO DONALD!

PRONTO, TERMINEI!

EU TAMBÉM!

E, AGORA, O *TOQUE FINAL!*

É UM TREMENDO ENFEITE, NÃO É?

B-BEM... SE VOCÊ ACHA...

IA FICAR REALMENTE JÓIA NOS NOSSOS CARRINHOS!

PENA QUE SÓ TEM UM!

É SÓ VOCÊS TIRAREM *DOIS OU UM*, PRA VER QUEM FICA COM ELE!

UGH! ESTÁ BEM!

EDITORA ABRIL

Nas bancas

- **Divirta-se pra valer com uma super história dos campeões Disney em Seul!**
- **E ainda tem passatempos geniais!**
- **244 páginas!**

PRESENTES INCRÍVEIS PARA VOCÊ!

- **Ganhe nesta edição um fantástico poster-calendário para acompanhar de perto todos os Jogos!**

GRÁTIS: **nas revistas Disney, figurinhas engraçadíssimas para você completar seu poster!**

1988 The Walt Disney Company

LOGO...

PARECE QUÉ VOCÊ É O SORTUDO, LUISINHO!

IH, IH, IH!

VOCÊS VÃO VER SÓ!

NÃO FICOU ÓTIMO?

MARAVI-LHOSO! EH, EH!

SIM, TIO DONALD!

BOM, MENINOS, ESTÁ NA HORA DE IRMOS!

ENQUANTO ISSO...

VAMOS, MANOS! DEPRESSA!

A CORRIDA VAI COMEÇAR LOGO!

HOJE A GENTE PEGA UMA BOLADA!

VAI SER MOLEZA!

COMO TIRAR DOCE DE CRIANÇA!

EH, EH, EH!

VR-R-ROM!

POUCO DEPOIS...

O QUE FOI QUE EU DISSE? A RUA TODA ESTÁ DESERTA!

DESERTA, NÃO! NÓS ESTAMOS AQUI!

VAMOS FAZER UMA BELA COLHEITA!

COMEÇAREMOS POR ESTA!

PERTO DALI...

DEVAGAR, MENINOS!

ISSO!

VAMOS TIRÁR O ÚLTIMO!

UGH! ALGO ESTÁ ERRADO!

POR QUE ESTE ESTÁ TÃO PESADO?

VAMOS EMPURRAR ATÉ A LINHA DE PARTIDA...

...E DAR UMA OLHADA FINAL ANTES DA CORRIDA!

UFF!

TIO DONALD, ESTAMOS PERDENDO TEMPO!

EU SEI! ACHO QUE O BREQUE ESTÁ EMPERRADO! VOU VERIFICAR QUANDO CHEGARMOS LÁ!

LOGO...

VOCÊ PARECE CANSADO, TIO!

NÃO ACHA MELHOR A GENTE MESMO DAR UMA OLHADA?

ESTÁ TUDO BEM! SÓ PRECISO DE UM MINUTO PRA RESPIRAR!

OS PRIMEIROS A LARGAREM SERÃO JOÃO E LUISINHO!

CHAMARAM O MEU NOME! VOCÊ PRECISA CORRER, TIO, SENÃO SEREI DESCLASSIFICADO!

VAMOS LEVAR O CARRINHO ATÉ A LINHA DE PARTIDA!

VOU TENTAR CONSERTAR LÁ!

CERTO, TIO!

ACHOU O PROBLEMA?

ACHEI! ERA O BREQUE, E ESTÁ QUASE ARRUMADO!

TIO DONALD, CUIDADO!

O QUÊ? ACHO QUE...

...CONSEGUI! OPA!

TIO DONALD!

SOCORRO!

SEGURE FIRME, TIO!

ATENÇÃO, TODOS! TEMOS UM CARRINHO FORA DE CONTROLE NA PISTA!

NUNCA VAMOS ALCANÇAR O TIO DESTA MANEIRA!

VAMOS TENTAR COM NOSSOS CARRINHOS!

VOU VER SE CONSIGO O CARRINHO DE ALGUÉM!

MOMENTOS DEPOIS...

O JOÃOZINHO FOI LEGAL EM EMPRESTAR SEU CARRINHO!

DÁ PRA VER O TIO QUASE LÁ EMBAIXO!

ELE NÃO CONSEGUE DIMINUIR!

TALVEZ CONSIGA FAZER O BREQUE FUNCIONAR!

EPA! AONDE ESTOU INDO?

UFA! CONSEGUIMOS!

EI! OLHEM LÁ!

EPA!

NOSSO DINHEIRO!

HÃ? POR QUE ESTÃO GRITANDO?

VOLTE AQUI!

UÓÓÓÓÓÓÓÓ...

HEIN? NÃO ME DIGA QUE É...

...A POLÍCIA!

MINUTOS DEPOIS...

PUXA, TIO DONALD! VOCÊ SALVOU TODO O DINHEIRO! AGORA É UM HERÓI!

É! MAS NO ANO QUE VEM...

...VOCÊS VÃO TER QUE SE VIRAR SEM MIM! NÃO QUERO MAIS SABER DE CARRINHOS!

fim

Para ganhar muitos prêmios basta pintar uma idéia.

REGULAMENTO

1) Modalidade: Distribuição gratuita de prêmios, mediante CONCURSO exclusivamente Cultural e Artístico, dedicado às crianças residentes no Brasil.
2) Todas as cartas remetidas, deverão conter o Cupom (ou sua cópia) preenchido com os dados do participante e o desenho.
3) Participarão do Concurso, as frases enviadas para a Rua Gil Eanes, 186 - Brooklin Novo - CEP 04601 - São Paulo, até 31/09/88.
4) Cada participante poderá enviar quantos desenhos desejar.
5) Os Prêmios a serem distribuídos entre os participantes são os seguintes:

para as Crianças:

1º) Um autorama da Estrela - GP Brasil 2.000 - PIQUET X SENNA
2º) Um carrinho de controle remoto CHEETAH RC - da Glasslite
3º) Um rádiogravador - Stereo System da National
4º) Uma bicicleta CALOI CROSS, modelo Freestyle
5º) Uma bicicleta CALOI CECIZINHA
6º) Um vídeo game ATARI
7º) Um SKATE - modelo Skateboards - Indianópolis
8º) Um jogo POGO BOLA da Estrela
9º) Um KIT TECHNOS MARINER com 6 pulseiras
10º) Uma coleção da MARISOL contendo 12 conjuntos.
11º ao 50º) Uma camiseta MARISOL

para as mamães:
As mães dos premiados receberão um CAMISÃO DA MARISOL.

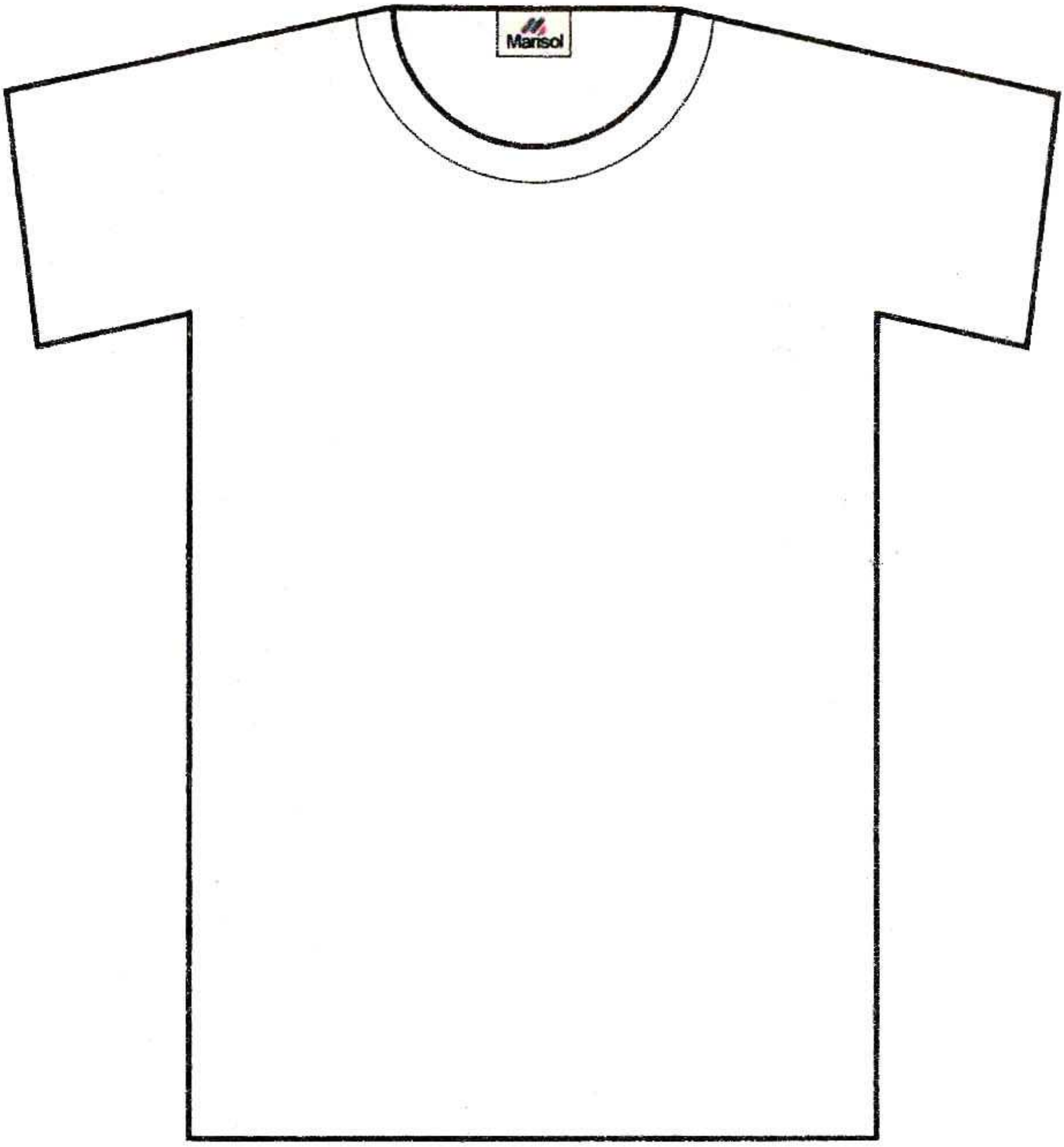
6) Os prêmios estarão expostos na Sede da empresa.
7) O Julgamento do Concurso será realizado no dia 15/09/88.
8) Os melhores desenhos serão escolhidos por uma Comissão, previamente estabelecida pela Promotora do Concurso e serão apontados como Ganhadores os que forem mais originais e criativos.
9) Os prêmios serão entregues no Domicílio dos Ganhadores, no prazo máximo de até 30 dias após o Julgamento.
10) A relação dos Ganhadores do concurso será publicada nas Revistas Infantis da Editora Abril e Globo em Novembro/88 e, especialmente na Revista Cláudia, no mês de Dezembro/88.
11) Os participantes contemplados concordam em permitir a utilização do seu nome, fotografia ou filmagem para divulgação da conquista dos prêmios, sem qualquer ônus para a entidade promotora.
12) Não poderão participar desta promoção, os filhos de funcionários da MARISOL S/A IND. VESTUÁRIO, da EXCLAM PROPAGANDA LTDA, EDITORA ABRIL e GLOBO.

Se você tem um lápis de cor na mão e uma idéia na cabeça, já tem tudo que precisa pra ganhar o novo concurso Marisol.

Basta fazer na camiseta, aí do lado, um desenho bem bonito, colorido e criativo. Depois, você preenche o cupom e pede pra mamãe colocar no correio.
O regulamento explica tudo direitinho.

E pra convencer a mamãe a fazer esse favorzinho pra você, não esqueça de contar pra ela que a Marisol está dando lindos camisões de presente para as mamães dos ganhadores.

Agora, como o que interessa mesmo é o que você pode ganhar, aqui vai a lista: autorama, rádio-gravador, vídeo game, skate e bicicletas.
Participe: pinte, desenhe, rabisque, mas não deixe de mandar sua idéia para o concurso Marisol.



Nome: _____

Endereço: _____

Cidade: _____

CEP: _____ Estado: _____

Idade: _____ Nº do Manequim da Mamãe: _____

TP-279

Marisol®

Recorte este cupom e envie para Marisol S/A. concurso "Pinte uma Idéia"
Rua Gil Eanes, 186 - Brooklin Novo - CEP 04601 - São Paulo - SP

WALT DISNEY

TIO PATINHAS

Nomes famosos

HUMPF! A ESTÁTUA DE CORNÉLIO PATUS...

CORNÉLIO PATUS
FUNDADOR DE PATÓPOLIS

S 5237-TPZ 9/76

TUDO QUE ELE FEZ FOI ACAMPAR AQUI, NUMA NOITE DE 1812, E DIZER... "QUE LINDO LUGAR"!

PRA MIM, QUE FIZ TANTO POR PATÓPOLIS, NÃO FIZERAM UMA ESTÁTUA NEM DO MEU DEDINHO!

EU PAGO OS IMPOSTOS EM DIA E PROPICIO A CONSTRUÇÃO DE PONTES, BIBLIOTECAS...ATÉ DO PARQUE!

JOÃO PATECO... TUDO O QUE ELE FEZ FOI SE ELEGER PREFEITO CINCO VEZES!

RUA JOÃO PATECO

BAH! QUEM PRECISA DA RUA JOÃO PATECO? UI!

TUMP!

BEM, VOU COMER ALGUMA COISA NO MEU RESTAURANTE FAVORITO!

RESTAURANTE ECON

QUAC! FERIADO EM HOMENAGEM A UM COMEDIANTE?!

FECHADO PELO DIA DE CHICO MÉDIA

ISSO É UM ULTRAJE, UM INSULTO! QUAC! QUAC!

SR. PATINHAS! O SENHOR NÃO PARECE MUITO BEM!

R. ZINHA

ÔNIBUS

OHH! FAÇA ALGUMA COISA, DOUTOR!

TUMP! TUMP!

HUM... O SENHOR ESTÁ COM ESTAFA!

SERÁ QUE ELI SOBREVIVO?

CLARO! MAS, PRA ISSO, PRECISARÁ RELAXAR! TIRE UMAS FÉRIAS!

FÉRIAS?!

TUMP! TUMP!

SAIA DA CIDADE E CURTA A NATUREZA!

M-MAS, E MEUS NEGÓCIOS...

ORA, ALGUÉM PODE CUIDAR DELES NA SUA AUSÊNCIA! E, QUANDO O SENHOR VOLTAR DESCANSADO E RELAXADO, PODERÁ GANHAR MUITO MAIS DINHEIRO!

HUM... GOSTEI DA IDÉIA!

ASSIM, O TIO PATINHAS SOBE AS MONTANHAS...

O DOUTOR ESTAVA CERTO! JÁ ME SINTO BEM MELHOR!

QUE PICO ALTO! QUAL SERÁ O SEU NOME?

QUAC! ELE DE NOVO!

PICO CORNÉLIO PATUS

BOM, PELO MENOS ISTO NÃO FOI CONSTRUÍDO COM OS MEUS IMPOSTOS!

QUE RIACHO GOSTOSO!

TCHÃ!

ARGH! EU DEVIA SABER QUE TAMBÉM O VERIA DE NOVO!

RIACHO CHICO MÉDIA

MEU CORAÇÃO ESTÁ ACELERADO DE NOVO! SERÁ QUE É O EXERCÍCIO... OU ESTES NOMES ENJOADOS?

QUAC! POR QUE PONTE JOÃO PATECO?

PONTE JOÃO PATECO

É SIMPLES, SENHOR!

É CHAMADA ASSIM, PORQUE DAQUI DÁ PRA VER A PREFEITURA!

EU ME RECUSO A OLHAR!

PRECISO ME AFASTAR MAIS DA CIDADE!

PEGUE A TRILHA SEM NOME, SENHOR

HUMPF!

TRILHA SEM NOME

É MELHOR IR POR AQUI DO QUE VER AQUELES NOMES NOVAMENTE!

HEIN? ELMO QUAC NÃO ERA NINGUÉM ESPECIAL, APENAS UM POETA!

REPRESA ELMO QUAC

EU NÃO ESTOU FICANDO MAIS PERTO DA NATUREZA, ESTOU FICANDO É...

...NERVOOOOOSO!

HÃ? ESCORREGUEI NA ÁGUA QUE ESTÁ SAINDO DA REPRESA!

O BURACO ESTÁ *AUMENTANDO!*

QUAC! SE NÃO PARAR, TODA A CIDADE SERÁ INUNDADA!

GLUB! GLUB!

TENHO QUE FECHAR O BURACO! *PUF! PUF!*

É MUITO ALTO!

HUM... AQUELA ÁRVORE...

...TALVEZ DÊ CERTO!

QUANDO CHEGAR MAIS PERTO, PODEREI TAPAR O BURACO E...

CRAC!

PLOF!

AI!

DE VOLTA AO PONTO DE PARTIDA...E O BURACO AUMENTOU!

HUM...

PRECISO IR ATÉ LÁ EM CIMA...

...BEM NA DIREÇÃO DO VAZAMENTO...

TCHIBUM!

...E,ENTÃO, TAPAR PELO OUTRO LADO!

PERFEITO PRA MINHA CARTOLA!

ISSO DEVE RESOLVER POR ENQUANTO!

AGORA PRECISO CHAMAR ALGUÉM PRA CONSERTAR!

ACABO DE TER OUTRA IDÉIA!

E ENTÃO...

PATINHAS SALVA PATÓPOLIS DE ENCHENTE!

EH, EH! SOU UM HERÓI, E O ESCULTOR ESTÁ FAZENDO UMA ESTÁTUA MINHA NO PARQUE!

EI! SUSPENDA O TRABALHO!

?

HÃ? POR QUÊ?

O CONSERTO DA REPRESA FICOU MUITO CARO, E NÃO HÁ FUNDOS PRA CONSTRUIR A ESTÁTUA!

QUAC!

NÃO TRABALHO SEM PAGAMENTO!

M-MAS... E O RESTO DA ESTÁTUA?

O SENHOR MESMO PODERIA PAGAR, SR. PATINHAS!

ESTÁ BRINCANDO?!

BEM, PELO MENOS, O SENHOR JÁ TEM A CARTOLA!

É... A CARTOLA...

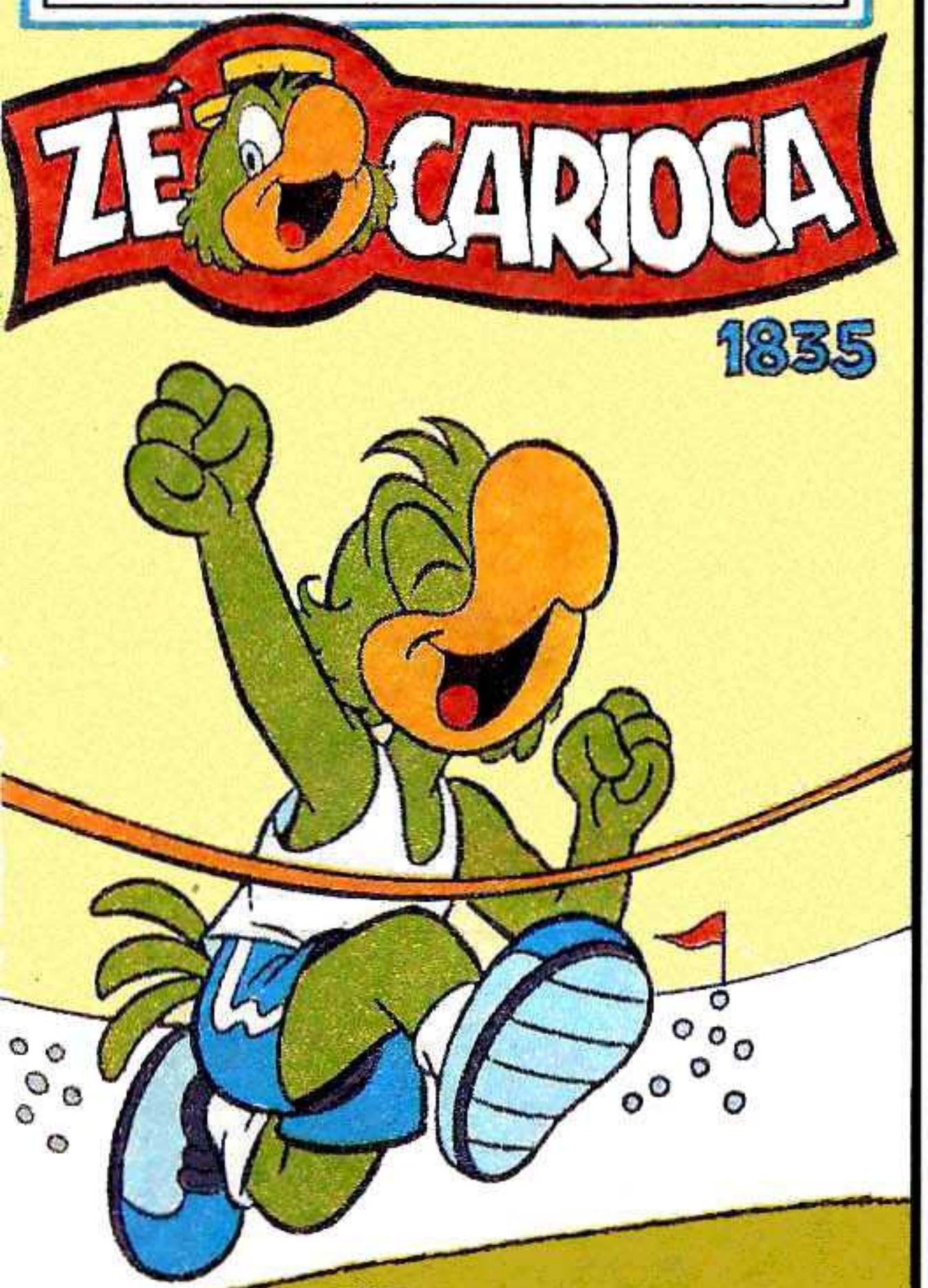
E ASSIM...

EH, EH! ISSO É MAIS DO QUE EU ESPERAVA!

A CARTOLA QUE SALVOU PATÓPOLIS! DOAÇÕES PARA ESTÁTUA DO SR. PATINHAS SÃO BEM-VINDAS

fim

O herói das figurinhas dá figurinhas da Olimpíada 88 de verdade, pra você!



Vá correndo comprar o seu!

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

TIO PATINHAS

N.º279 - AGOSTO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Caselato, Monica de C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Floroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, Ernesto Y. Miyaura, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Silvia R. S. de Barros.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Átila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybáñez Cañigueral. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Representantes:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Representantes: Campinas:** Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto:** Intermídia; **Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Tio Patinhas é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. **Assinatura Anual - 12 pacotes Festival Disney (Pato Donald/Disney Especial/Tio Patinhas/Disney Especial Reedição):** Cz$ 8.030,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 05000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

MUITO BONITO, HEIN, MUSSUM?

Com essa cara suspeita, no mínimo, ele está aprontando mais uma com a turma. Agora, pra saber qual foi o rolo e dar muita gargalhada, só lendo a revista! Você vai curtir de montão!

© 1988 Os Trapalhões * Cesar

EDITORA ABRIL

NAS BANCAS

QUARTO DE GATINHOS E GATINHAS AGORA TEM GATÃO.

GARFIELD: © 1978 United Feature Syndicate, Inc.

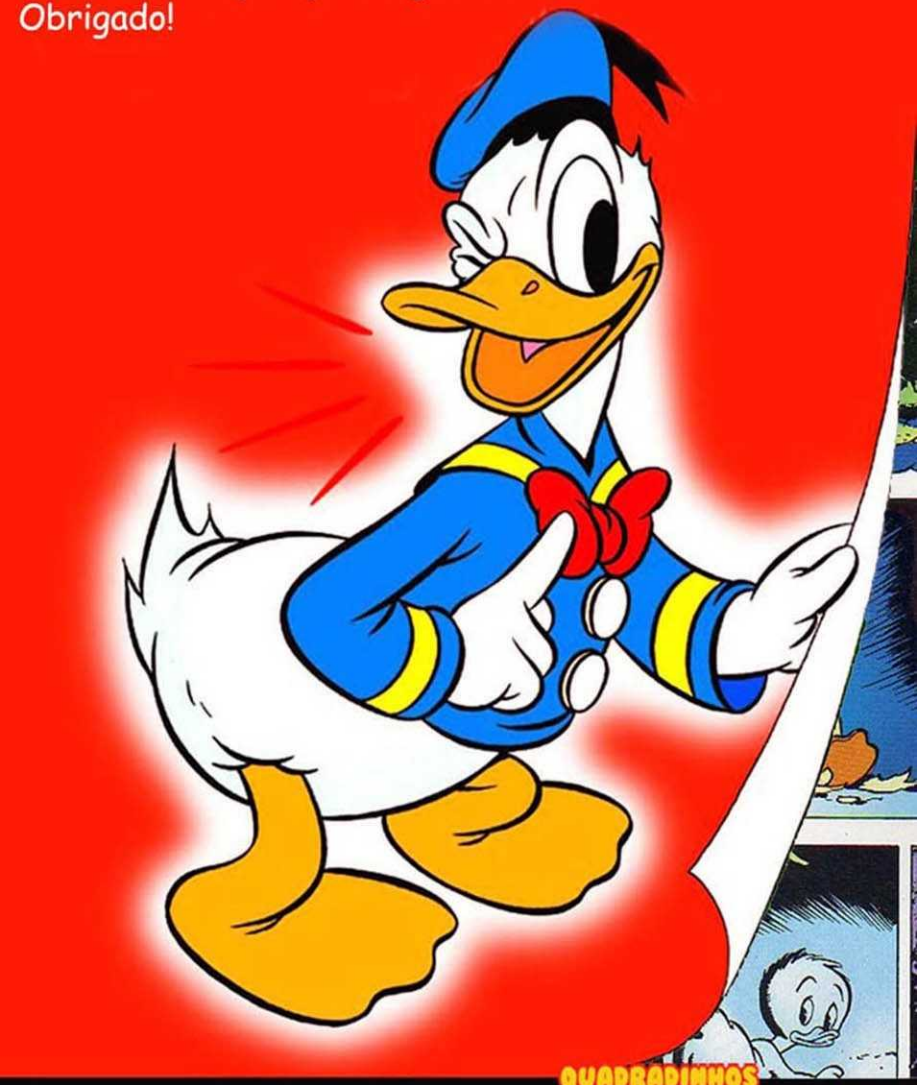
LINHA GARFIELD BUETTNER

Se você curte o Garfield, vai adorar este lançamento exclusivo da Buettner:
colchas, cortinas e toalhas de banho e praia estampados com o gato mais charmoso e dorminhoco das estórias em quadrinhos.
Peça pra mamãe levar a linha Garfield da Buettner pra você. Diz pra ela que com o quarto mais bonito e alegre você até dorme mais cedo.

BUETTNER

Rua João Bauer, 469
88.350 - Brusque - SC

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM